

天の河伝説 音楽監督・作曲家 募集要項



作・演出 旺季志ずか

20代は芝居一筋で、女優として活動しながら舞台をプロデュース。

その後、脚本家に転身。「屋根裏の恋人」「カラマーゾフの兄弟」「ストロベリーナイト」「特命係長只野仁」などヒット作を手掛ける。2016年小説「臆病な僕でも勇者になれた七つの教え」はベストセラー。次作の「虹の翼のミライ」と共に自己啓発エッセイというジャンルを確立した。

舞台台本に「14番目の月」(シブゲキ)。今回が初の作、演出となる。

製作 Happy

派遣で皿洗いをしている三年前、ある事件をきっかけに「自分を生きたい」と日々の心の在り方を書くブログ「世界は自分で創る」を始める。あつという間に読者が増え、同名の書籍を発表。

その後、ジュエリーデザイン、「自分と結婚式」、セミナー、イベント事業等で起業、実業家への道を歩み始める。創業三年弱にして、奇想天外な「宇宙経営」で、年商一億以上の成果を出し、奇跡を起こす女と、ネット界で注目の的。

池袋シアターグリーン

Box in Box THEATER 公演

11月13日：仕込みリハ

11月14～19日：本番

壱岐の島 大ホール公演

2月9日：仕込みリハ

2月10日：本番

ストーリー：古事記を上演する演劇団は、イケメンの演出家ハヤヒと、その弟の優しい主演俳優ルナを中心に個性豊かなメンバーで構成されている。長崎壱岐で、病に倒れる女神役をやっていたルナに代わりに、新しい「姫役」の女性を募ることになった。ふたりは、ハヤヒとルナとの恋愛も絡んで、複雑な人間模様を呈していく。実は、この劇団、主演女優を探すというのは名目で、神様たちの集団。ハヤヒはアマテラスであり、ルナはツキヨミ。古い時代に、行方不明になった瀬尾律姫の魂の生まれかわりを探して時空を超えて旅している。この物語は、古事記の名シーンを各所に織り込みながら、ヒロインのふたりが、舞台へのチャレンジや恋模様を通して「ほんとうの自分」を取り戻していくラブファンタジーミュージカルです。

○企画内容

古事記と七夕伝説をモチーフに脚本家・旺季志ずかが書き下ろした現代劇。笑いあり涙ありの神様ミュージカルです。

本作の世界観を表現して下さる音楽監督・作曲家を募集します。

○募集条件

舞台・演劇で音楽監督経験または作曲経験のある方。年齢性別不問。

○報酬：経験により応相談

【応募記載内容】顔写真（はっきりとしたもの）1枚を同封の上、下記の内容を記載し書類をお送りください。

お名前/住所/ご連絡先(メール・電話)/応募職種

(音楽監督or作曲家or両方) /経歴/作品名/デモテープ(ご自身が作曲したもの) /簡単な自己紹介と自己PR/志望動機

【宛先】〒107-0062東京都港区南青山2-2-15ウィン青山942

株式会社Happy Holdings「音楽監督・作曲家募集」宛

応募締め切り：7月31日必着

書類選考通された方へは、後日、二次選考の連絡を致します。